
سمير
العدد ٢٠٧ - ٢٧ مارس ١٩٦٠
هدية العدد : قناع الشبح
٣٠ مليما

أبنائي ، أعزائي
أصدقائي ،
قراء سمير ،

كل سنة وأنتم طيبون كل سنة وطريقكم مشرق الآمال ، وقلوبكم حافلة بالحب ، ونفوسكم ممتلئة بالحماسة .

غدا العيد ، اليوم الذى لايتكرر الا كل سنة مرة فتمتعوا به ، ومجلتكم «سمير» تحتفل معكم بالعيد بتقديم مسابقة كبرى جميلة ومبتكرة اسمها مسابقة **(صورة مين؟)** والجائزة الاولى فيها جهاز تلفزيون فاخر ، والجائزة الثانية جهاز راديو « ترانزستور » للجيب ، ولن أطيل الحديث عن المسابقة فهى أمامكم على هذه الصفحة وهناك مفاجأة أخرى لكم مفاجأة العيد ، ان « سمير » يقدم لكم هديته بالمناسبة السعيدة ، الهدية هى « قناع الشبح »

وهكذا ينتهز « سمير » كل فرصة ليؤكد اعتزازه بأصدقائه فى كل مكان ومرة أخرى كل سنة وانتم طيبون .



سمير
تصدر عن دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة
رئيس التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

اجمع ٩ كوبونات
واكسب

الجائزة الاولى
تلفزيون

راديو ترانزستور
لعبة سباق
علبة أدوات كيماوية
فوت بول

+ ١٠٠٠ جائزة أخرى

فى مسابقة
صورة مين ؟



شروط المسابقة

١ – اجمع ٩ كوبونات ابتداء من هذا العدد .

٢ – كون من هذه الكوبونات صورة الصديق الذى تعرفه وتقابله يوم الاحد من كل اسبوع .

٣ – أرسل لنا الصورة التى حصلت عليها ملصقة على ورقة بيضاء على عنوان مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب/القاهرة .

٤ – اكتب على الظرف مسابقة « صورة مين ؟ »

٥ – آخر موعد لتسلم الردود هو يوم ٢٨ مايو القادم .

٦ – تظهر نتيجة المسابقة فى العدد ٢١٧ الصادر بتاريخ ١٢ يونية ١٩٦٠

الجوائز

الجائزة الأولى	:	تلفزيون
الجائزة الثانية	:	راديو ترانزستور
الجائزة الثالثة	:	علبة أدوات كيماوية
الجائزة الرابعة	:	كرة فوت بول
١٦ جائزة كل منها		لعبة سباق سمير
٣٠ جائزة كل منها		خريطة للعالم العربي
١٠٠ جائزة كل منها		مجلد سمير

+ ١٠٠٠ جائزة أخرى

صديقى العزيز ...

انت على موعد مع الحظ ..

فى هذا الاسبوع نقدم لك مسابقة ، مسابقة ضخمة فرصة الكسب فيها كبير ، قد تفوز بجهاز تليفزيون او (راديو ترانزستور) ، او بجائزة من ١٠٠٠ جائزة اخرى ثمينة .

تفاصيل المسابقة

سننشر لك ابتداء من هذا الاسبوع ، ولمدة تسعة اسابيع متتالية ، كوبونا عليه رقم ، وستجد فى ركن هذه الصفحة ، الكوبون الاول ، وعليه رقم (١) ، وبه رسم . قص الكوبون ، واحتفظ به عندك ، حتى الاسبوع التاسع . وفى هذا الاسبوع (التاسع والاخير) الصق الكوبونات مرتبة على ورقة بيضاء ، بحيث تشكل صورة لصديق تعرفه ، وتحبه وتقابله صباح كل احد . وطبعا لا تستطيع تكوين الصورة كاملة الا بعد الاسبوع التاسع من المسابقة .

سيجرى السحب بين المتسابقين ، وسيكون الفوز (بالقرعة) بين الاصدقاء الذين جمعوا الكوبونات التسعة .

هيا يا صديقى ، اشترك فى هذه المسابقة الضخمة فربما تفوز بجهاز تليفزيون ، او باحدى الجوائز الاخرى ، وتمنياتى لك بحظ سعيد .

انتظر الكوبون فى صفحة (٣٠) من كل اسبوع .

كوبون رقم (١)

مسابقة صورة مين ؟

وعلى فكرة ، عندما تجمع ٩ أعداد من « سمير » فانك ستبدأ فى تكوين مجموعة سنوية من مجلتك المحبوبة .

"باسل" وسر الدب الأحمر!

ملخص اشترك الاصدقاء « باسل » و « احمد » و « فلفل » و « عمر » مع ضابط المباحث « شريف » فى مطاردة عصابة جواسيس . وقتلت العصابة المخبر « بس » الذى كان يطاردها ووجد الاصدقاء فى أحد جيوبه ورقة مكتوب عليها « اورورا » ، وتولى « احمد » و « فلفل » البحث عن « أورورا » ، بينما بقى باقى الاصدقاء فى « المعادى » ..































اقلب الصفحة من فضلك





















البقية فى العدد القادم ..


ضحك
فى العيد
الضيف : ياسلام ! كعككم لذيذ قوى !
- عرفتِ ليه خليت ماما تعمل لى كعكة كبيرة خالص ؟
الشحاذ : أنا دقت كعككم السنة اللى فاتت ... إدينى عيش أحسن !
الصعيدى : ماعندكش كعك من غير البودرة دى ؟

طرزان والوطاويط السوداء

ملخص انقذ «طرزان» الفتاة « عفاف » من ايدى الوطاويط الادمية ، وكان معه صديقه الدكتور « شديد » ، ولكن الوطاويط عادوا فاختطفوا الفتاة مرة ثانية واستطاع « طرزان » انقاذ الفتاة ، واسرعا بالخروج ، بعد ان وضع « طرزان » بعض الديناميت فى مدخل الكهف ..

























اقلب الصفحة من فضلك


أنا كنت ناوى اتجه للقمة اللى عليها الطيارة ، ولكن لازم نطلع على الصخور العالية دى علشان نبعد عنهم ...


... وبعدهم ح نرجع للطيارة تانى إذا ماظهرتش ياعفاف ؟


ح نحاول نطلع من هنا ؟
ولكن طرزان لم يجد إلا طريقاً واحداً خطراً بعد أن ظل يبحث حتى الفجر ..
مافيش غير الطريق ده ياطرزان ؟ أنا خايفة نقع إحنا الإتنين ؟
أعتقد ده الطريق الوحيد ، وأرجو إن مايحصلش حاجة ؟


أنا خايفة من الوطاويط ، دول متجهين للقمة المجاورة علشان يهاجمونا منها ؟
تعتقدى ح يوصلوا القمة إمتى ؟
تقريباً وصلوها دلوقت ؟


واحد منهم هاجم علينا يا"طرزان" !
الحق ! أنا قربت لأول القمة !


هات القوس بسرعة !
دا قريب خالص !


وأطلق "طرزان" سهمه فأصاب الحجر الذى كان الزنجى يهم بقذفه ...
الطيارة جت يا"طرزان" !


آه ! أيك !
وفى هذه اللحظة الحرجة ظهر الدكتور "شديد" بطائرته وأطلق الرصاص على المهاجمين.


براڤو يادكتور "شديد" !
أنا كنت بادور عليكم من وقت طويل !


الحمد لله ! أنا مش مصدقة إنى نجيت !
دا كله بفضل "طرزان" ملك الغابة يا"عفاف" !
انتهت

السلطان "بهلول"!





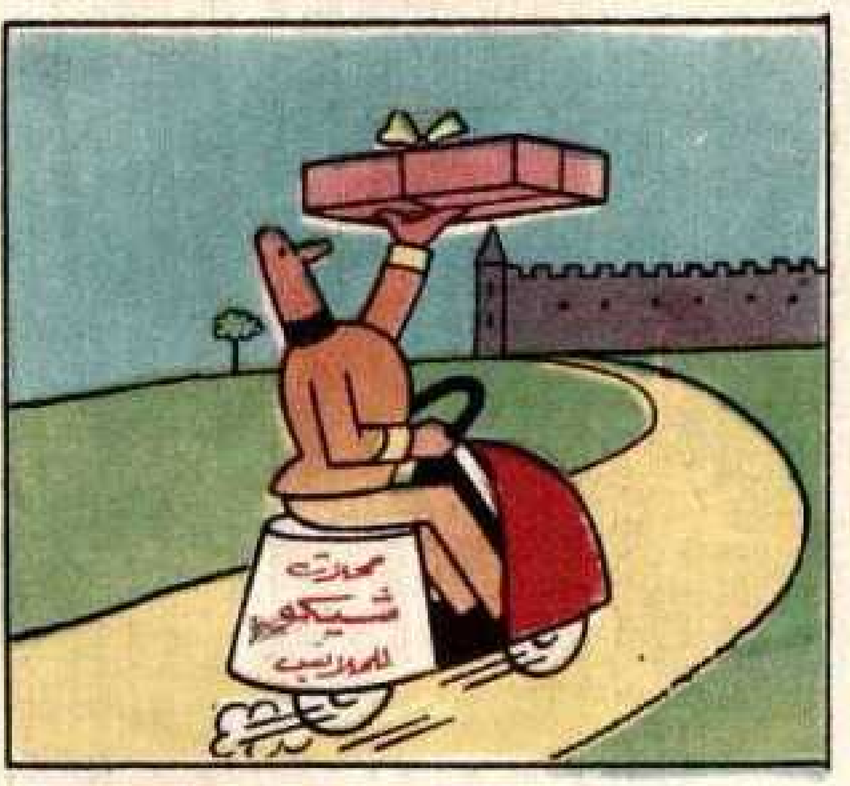


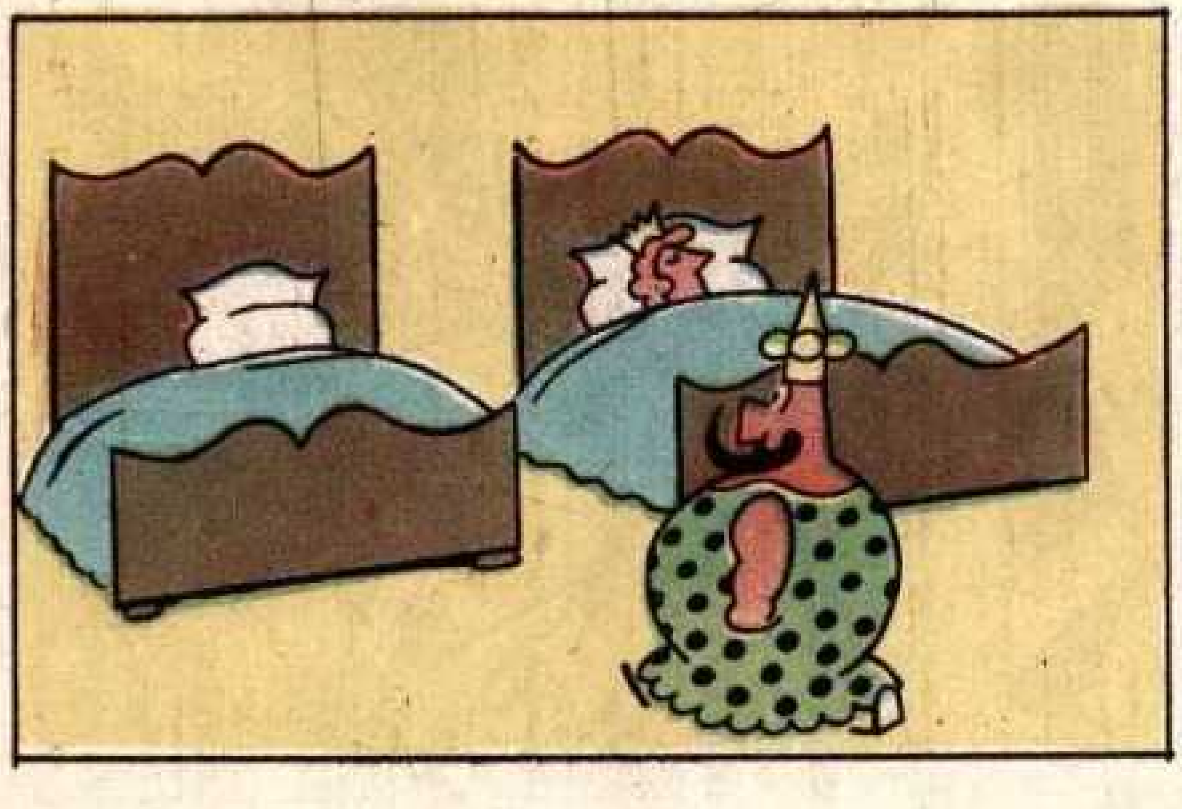













"نعيمة" و"عزيزة" !


كل سنة وانت طيبة يا"عزيزة" ،
إنت مالك بتعيطى ليه ؟
طبعاً أعيط ، كل واحد جايب حاجة
جديدة على العيد إلا أنا !


يا أولاد ، "عزيزة" زعلانة علشان ماعندهاش حاجة جديدة ، والى هايقول لى على فكرة كويسة ، ح اديله حاجة جديدة من عندى !
أنا مستعد أديها المركوب الجديد بتاعى !
وأنا مستعد أديها الطاقية بتاعتى !


طاقية إيه ومركوب إيه ، هى المعيز بتلبس طواقى ؟


طيب إيه رأيك فى الجرس ده ؟
فكرتك هايلة يا"زنوبة" ، علشان كده أنا راح أديلك فستان جديد من عندى !


هاتى رقبتك يا"عزيزة" ..
أيوه شاطرة !


ياسلام .. ياسلام ! إيه الشياكة دى كلها ! صيتى وغيتى !
شك ، شك
شك





الملخص : سافرت « منى » لزيارة شقيقتها فى الصين ، وهناك تعرفت على « آمال » ، وفى ذات يوم ، خرجتا سويا للنزهة فى احدى الغابات ولكنهما ضلتا طريق العودة الى منزليهما ، فلجأتا الى قصر رجل صينى يدعى « شوسونج » واستضافهما الرجل ، ورحب بهما ولكن الفتاتان شعرتا برهبة وخوف فى هذا المكان . وبطريق الصدفة اكتشفت « آمال » ، ان بنتا صينية ، اسمها « هان تونج » سجينة فى مخبأ سرى بالقصر وعرفت انها رهينة ، فوالدها عالم آثار ، وقد وعد « شوسونج » بتمثال اخضر ، وامام باب القصر اصيب عالم الآثار بنزيف فى راسه نتيجة حادث سيارة ، ولم يستطع ان يفى بوعده ، ولذا ظلت « هان » رهينة وسجينة بالقصر . ولم تكن هى وحدها السجينة ، بل ان « منى » و « آمال » ايضا كانتا ممنوعتين من الاتصال بالعالم الخارجى ، ومن الخروج من القصر . ولكن «آمال» استطاعت وضع خطة للهرب ، وفعلا تم تنفيذ الخطة بنجاح ، وهربت « آمال » ، ومعها « هان » وتركا « منى » المسكينة وحدها بالقصر نظرا لاحساسها بالم فى قدمها منعها من تسلق السور الخارجى ، واسرعت « آمال » الى المستشفى التى بها والد « هان » لمقابلة الطبيب الذى اشرف على نقله . وفى نفس اليوم ، استعاد المصاب ذاكرته ، واستطاع مقابلة ابنته « هان » ، وصديقتها « آمال » وأعطاهما التمثال ليسلماه الى «شوسونج» فى نفس اليوم حتى يفرج عن « منى » . ولم تستطع «آمال» صبرا ، فاخذت التمثال ، وذهبت ومعها «هان» الى قصر «شوسونج» وسلمته التمثال ، وسالته عن سر اهتمامه به ، وقبل ان يبدأ الرجل قصته ، دخل الطبيب المشرف على علاج والد « هان » مضطربا ، فقد كان يخشى ان يسجنهما «شوسونج» مرة اخرى ...

ونظرت «آمال» الى الطبيب معتذرة، فقد سببت له متاعب كان فى غنى عنها وقالت :

آمال : فى الواقع يا دكتور ما كانش ممكن أنام ، وانتظر لبكره ، علشان أنقذ « منى » وخصوصا أن « منى » خوافة كبيرة وما تحبش الوحدة .

الطبيب : بالصدفة الرسالة الى بعتيها لاخت « منى » وقعت فى ايدى فخفت عليكم واسرعت الى هنا

آمال : المهم دلوقت نسمع سر التمثال الاخضر ، مؤكد انها قصة مشوقة جدا .

سر التمثال الاخضر

وابتسم « شوسونج » وبدأ قصته قائلا :

أبدأ قصتى ، فأعرفكم بأسرتى الاصيلة التى حكمت شمال الصين منذ زمن بعيد بعيد جدا . من عام ٩٩٠ ، الى عام ١٢٧٩ ، وفى تلك الاثناء هاجمت جيوش التتار بلادى واحتلتها ، فاضطرت أسرتى الى نقل مقرها فى جنوب الصين وأخفت كنوزها فى الشمال . ومرت الاعوام ، وفقدت الاسرة كل أملاكها ، وبدأت تكون ثروات جديدة ، معتمدة على مجهودها وجهادها فى الحياة . ولم يبق لى من تراث أجدادى سوى هذا التمثال . التمثال الاخضر العظيم . أجمل ما ترك لى أجدادى . وفى العام الماضى بينما كنت فى رحلة الى شمال الصين ، هاجم اللصوص قصرى وسرقوا بعض المجوهرات والاشياء الثمينة ، ولكننى لم أشعر بأى خسارة ، فقد كانت كلها أشياء مادية ، يمكننى تعويضها ، والحصول على أخرى أثمن منها ، وعندما دخلت غرفة الاستقبال، تبينت سرقة التمثال الاخضر ، وعندئذ فقط أحسست بحزن عميق ، فهذا التمثال تربطنى به صلة وثيقة اننى أشعر وأنا احتفظ به أننى أكرم أرواح أجدادى .



ومرت الايام ، وعرفت أن اللص باع التمثال الى عالم آثار كبير ، وبدأت أسأل ، ولم أيأس أبدا ، حتى عرفت اسم عالم الآثار الذى اشترى التمثال .

وعندئذ نظر « شوسونج » الى « هان » ، وقال :

— انه والدك يا آنسة « هان » .

وذهبت الى والد « هان » وطلبت منه شراء التمثال الاخضر ، حتى ولو ضحيت بثروتى كلها ، ووعدنى العالم الكبير أن يحضر التمثال من متحفه الخاص . ويقدمه له فى موعد محدد ، وفى نفس الليلة وقع هذا الحادث المؤلم للرجل النبيل .. وبدأت قصة أخرى قصة « آمال » ، و « منى » .

وابتسمت « آمال » وقالت :

— كانت مغامرة مش قصة لكن ليه الوحش ده بالذات له القيمة الكبيرة دى عند اجدادك وعندك ؟

وعندئذ امسك « شوسونج » بالتمثال فى عناية بالغة ، ثم ضغط على يد التمثال اليسرى ، فانفتح الجزء الاسفل من التمثال وظهرت بكرة كبيرة ، وفتح « شوسونج » البكرة وأخرج منها شريطا به كلمات صينية ، وبدأ « شوسونج » يقرأ بصوت عال :

• كن دائما شجاعا ومخلصا

• ان اجمل الفضائل ، هى الفضيلة ذاتها .

— تكريم الآلهة ، هو تكريم لنفسك .

• لا تعد أبدا بشىء لا تستطيع تنفيذه .

• ان الشجاعة جميلة ، ولكن الاحتراس أجمل منها .

• كن قويا لنفسك ، فهذا جميل ! كن قويا لتدافع عن الضعفاء ، فهذا أفضل .

وبعد أن انتهى « شوسونج » من قراءة مافى الورقة ، وضعها ثانية فى البكرة ، وأعاد التمثال الى وضعه الطبيعى ، وقال :

شوسونج : عندما فقدت هذا الشىء الضخم ، كان يبدو لى أننى فقدت الطريق الذى يرغب ان يسير فيه أجدادى المحترمين ، وارجو مسامحتى على الطريقة التى اتبعتها للحصول على هذا الكنز .

آمال : لقد نسينا كل ما حدث ، بعد ما سمعنا القصة الجميلة دى .

منى : لكن أنا مازلت مصرة أن فيه طرق أسهل ، وأحسن للتفاهم بين الناس .

شوسونج : آسف « يامنى » يا آنسة « منى » . أنت شجاعة فى مواجهتى بالحقيقة ، وعلشان كده يسرنى أنى أقدم لك هدية هدية رائعة .

وأخرج « شوسونج » تمثالا أخضر صغيرا ، وقدمه لها .

وفى القاهرة . وضعت « منى » التمثال الاخضر ، فوق مكتبتها ، ولم تعد تخافه ابدا



أهلا بالعيد

عربة كارو صغيرة ، عليها بضعة اطفال يغنون ويرقصون ، يجرها حمار لطيف ، هذا المشهد يتكرر في احيائنا الشعبية في كل عيد ، وقد اخترنا لك احدى هـذه العربات وعليها الاطفال يغنون « اهلا بالعيد .. اهلا » ، وبينهم طفلة جميلة ترقص فرحة بالعيد .
فاذا اتبعت الخطوات فستري الطفلة وهي تؤدي رقصة العيد .

الخطوات

١ ـ الصق الصورة على ورق مقوى او جلادة كراسة ، وافتح بالموس على طول الخط (ا ـ ب) واثقب الثقب (جـ)

٢ ـ الصق الطفلة شكل (١) على ورق مقوى واثقب مكان النقط الثلاث (د ـ جـ ـ هـ) .

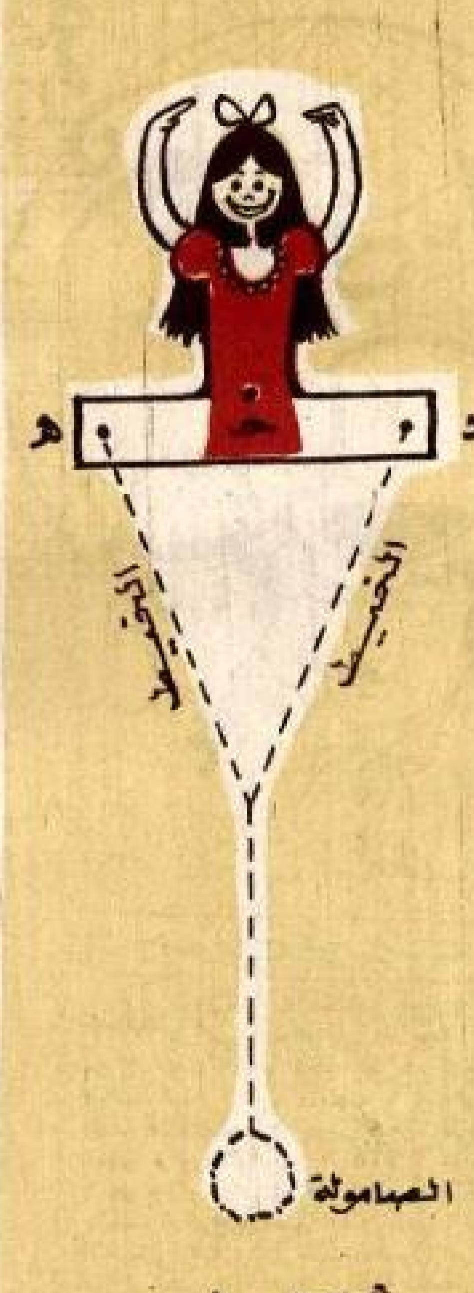
٣ ـ اربط في الثقبين د ، هـ خيطا كما في الشكل (١) واربط في نهاية الخيط ثقلا مثل صامولة .

٤ ـ ادخل الطفلة من الفتحة (أ ـ ب) التي فتحتها بالموس وذلك من خلف الصورة بحيث تظهر الطفلة في الصورة وتبقى القاعدة والخيط خلف الصورة .

٥ ـ ادخل دبوس ابره في الثقب (جـ) في العروسة ، وهو ينطبق على الثقب (جـ) في الصورة ، واثن الدبوس من الخلف .

اللعبة الآن كاملة ، والطفلة على استعداد للرقص ، حرك الصورة الى اليمين واليسار وستجد الطفلة ترقص رقصة العيد .







ملخص تراهن « فيلياس فوج » على الطواف حول العالم فى ٨٠ يوما ، وبدأ الرحلة من « لندن » مع تابعه الظريف « باسبارتو » ، وركبا الباخرة الى « الهند » ، وفى « الهند » انقذا فتاة اسمها « عودا » من القتل وسافرت معهما ، ووصلوا الى « كلكتا » للابحار منها الى « هونج كونج » . وكان المخبر السرى « فيكس » يتعقب « فوج » معتقدا انه اللص الذى سرق بنك « انجلترا » ، وكان ينتظر وصول امر القبض عليه من « لندن » ، فوضع خطة للقبض عليه هو وتابعه فى « كلكتا » ، ولكن « فوج » دفع الفى جنيه كفالة ، واسرع بركوب الباخرة الى « هونج كونج » ..

الفصل الثالث عشر

وصاح فيكس فى دهشة ممزوجة بالغضب : « لقد رحل المجرم ! تاركا وراءه الفين من الجنيهات كأنها حفنة من الورق الابيض ، وبهذه الطريقة سيبدد كل المبلغ المسروق ، ولـن يتبقى منه شيء عندما أقبض عليه » .

واقشعر بدن « فيكس » من هذه الفكرة ، لانه لم ينس قط أن البنك الذى سرق منه المال قد وعد باعطاء البوليس السرى الذى يقبض على اللص ٥ ٪ من المبلغ المسروق .

وقال « فيكس » فى عزم : « لايهم ، سأطارده وأتبعه حتى آخر الدنيا اذا لزم الامر » .

وفى الحال ، أسرع « فيكس » الى حجز مكان له على الباخرة « رانجون » . ثم ترك أوامره بأن يرسل اليه أمر القبض على « فوج » الى « هونج كونج » ، وركب زورقا أسرع به الى البـاخرة وركبها قبل أن تقلع بدقائق قليلة .

وكانت السفينة « رانجون » تجمع بين السفينة التجارية ، والمركب الشراعى ، ولذلك كانت تعتبر سفينة سريعة جدا ، وبالرغم من هذا فقد كان « باسبارتو » يشعر أنها بطيئة ، انه كان يريد تعويض الوقت الذى ضاع من سيده بسببه فى « كلكتا » ، فقد أصبح أشد حماسة من سيده لاتمام الرحلة حول العالم فى ٨٠ يوما .

وكان « باسبارتو » يفكر فيما حدث لهما أثناء الرحلة ، وقد بدأ يعتقد أن هناك شخصا يعمل على تأخير المستر « فوج » ، ومنعه من كسب الرهان وبدأ قلق « باسبارتو » يتزايد ، وأخذت الاسئلة التى تنم عن القلق تلح عليه :

ماذا لو وقع حادث فى الطريق ؟

ماذا لو أخذت السفينة اكثر من أحد عشر يوما لتقطع مسافة ٣٥٠٠ ميل بحرى ، بين « كلكتا » و « هونج كونج » ، فلو أنهما وصلا بعد يوم ٢٥ نوفمبر ما لحقا بالباخرة المسافرة الى « يوكوهاما » ؟

واستمر الطقس لطيفـا فى الايام الاولى من الرحلة ، وقطعت السـفينة « رانجون » مرحلة طيبة من المسافة ، وكان « باسبارتو » يقضى أكثر وقته على ظهر السفينة ، وهو ينظر باستمرار الى ساعته الفضية الكبيرة التى كانت لا تزال مضبوطة حسب توقيت « لندن » ، كأن حركة العقارب تدفع السفينة الى مزيد من السرعة

أما « فيلياس فوج » فقد ظل محتفظا بهدوئه كان ضياع عشرين الف جنيه ، وهى قيمة الرهان لاتعنيه كثيرا ، وكان قد وضع لنفسه مواعيد محددة للعب الورق ، وزيارة « عودا » فى كابينها الخاص .

وكانت « عوداً » لا تكف عن التعبير عن شكرها للرجل الذى أنقذ حياتها ، ولايزال يحميها .

وفى يوم ٣٠ اكتوبر خرجت السفينة من خليج « البنغال » ودخلت مضيق « ملقا » الذى يفصل شبه جزيرة « الملايو » عن جزيرة « سومطرة » - احدى جزر الهند الشرقية - وفى اليوم التالى اقتربت السفينة من ميناء « سنغافورة » ، الذى كان مقررا أن تقف فيه لفترة قصيرة للتزود بالفحم .

وخلال ذلك الوقت حرص البوليس السرى « فيكس » على تجنب اللقاء مع « باسبارتو » بدأ يخاف أن يثير وجوده على نفس السفينة التى يركبها « باسبارتو » وسيده ، الشكوك حوله

وكان « فيكس » يقضى أكثر وقته فى كابينه يضع الخطط التى تمكنه من القبض على لص البنك « فلا بد أن يتم القبض عليه فى « هونج كونج » فهى آخر أرض انجليزية فى المرحلة كلها ، فلو تمكن « فيلياس فوج » من السفر الى « الصين » و « اليابان » و « امريكا » فلن يكون من السهل القبض عليه ، لان ذلك يستلزم أمراً استثنائيا وهذا الامر من الصعب الحصول عليه . فاستقر رأى « فيكس » على ضرورة منع « فوج » من السفر من « هونج كونج » قبل وصول أمر القبض عليه بأى ثمن .

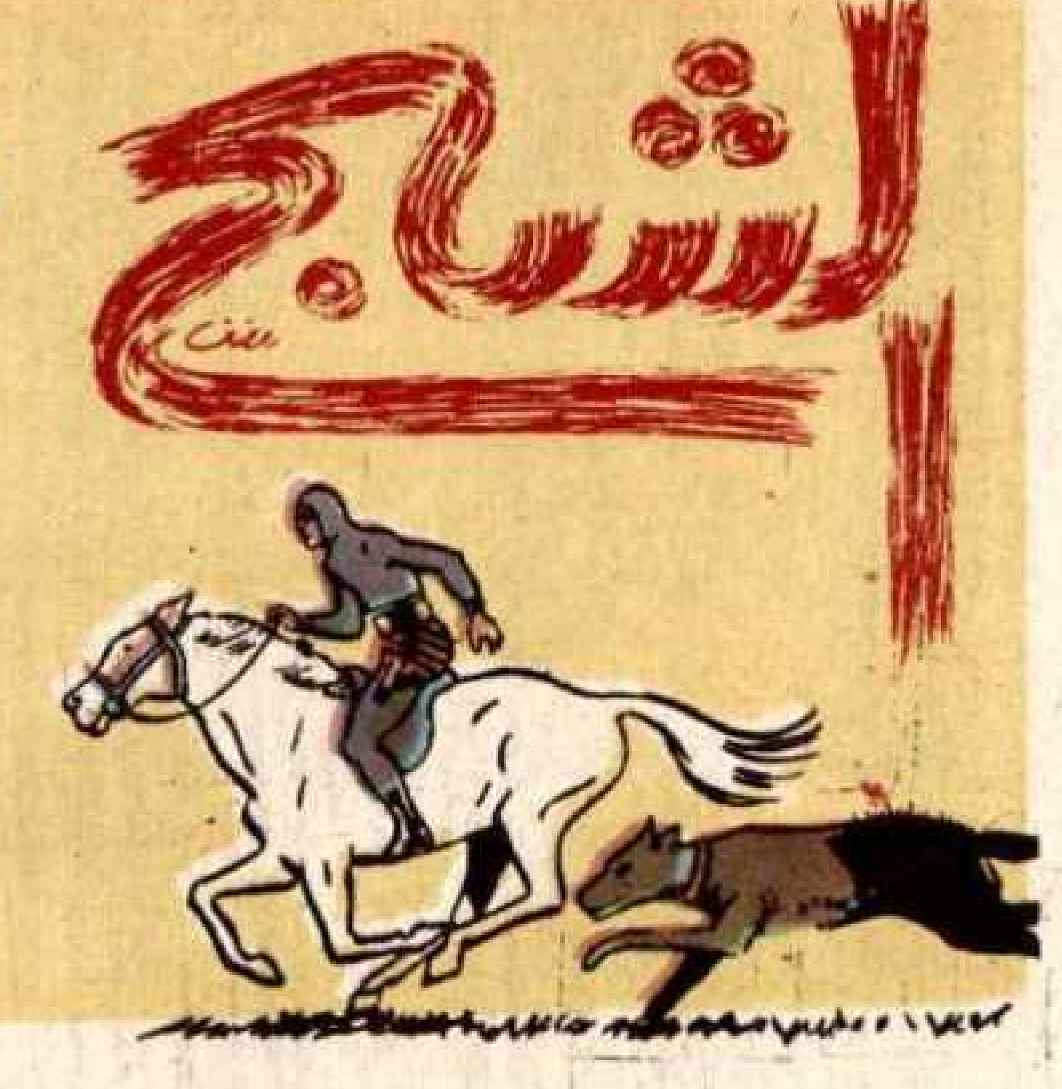
وكان الحل الوحيد الذى تراءى له لحل هذه المشكلة المتعبة ، هو ان يذهب « باسبارتو » ويخبره بان سيده مجرم ، ويكسبه الى جانبه، ولكن هذا الحل بدا أنه ينطوى على خطورة ، فلو أن الخادم أبلغ سيده أنه مطارد من القانون ، لفسدت خطته

وقرر « فيكس » أن يبدأ باستكشاف مشاعر « باسبارتو » الحقيقية تجاه سيده ، وبعد ظهر ذلك اليوم ، صعد « فيكس » الى ظهر الباخرة وكان « باسبارتو » يتمشى كعادته ، فاندفع « فيكس » ناحيته متظاهرا بالدهشة لرؤيته .

البقية فى العدد القادم



الشبح ولصوص الماس



ملخص غرقت سفينة فى البحر الاحمر وبها ماس يقدر ب ٣ ملايين جنيه . واستطاع الشريران « جاد » و « حجازى » سرقة الماس بعد ان اشركا معهما « هيفاء » بطلة السباحة لتضليل خفر السواحل دون ان تدرى بغرضهما الحقيقى ، وهــرب الشريران ومعهما « هيفاء » الى جزيرة مهجورة ، واستطاع الشبح ان ينقذ « هيفاء » بطائرة هيلوكوبتر . ونقلها الى زورق خفر السواحل الذين بدأوا فى التحقيق معها ، وعاد الشبح الى مطاردة اللصين . .















اقلب الصفحة من فضلك


على كل حال جاوبي على الأسئلة وكل شيء راح يظهر ؟
أنا بريئة ! والله بريئة ؟


تسمحوا تسيبوني لوحدي دلوقت ؟
طيب هانسيبك شوية، وبعدين نرجع تاني ؟


وعلى الشاطئ، كان الشبح قد تغلب على اللصوص -
إنت عاوز منا إيه ؟ لازم تعرف إن "هيفاء" مشتركة معانا في الجريمة ؟
- "هيفاء" بريئة ...


... إنتم خدعتوها، واستغليتم إسمها علشان تخدعوا خفر السواحل، وبعدكده تسيبوها تواجه الموت وحدها يامجرمين ؟


قولوا الحقيقة بسرعة أحسن أنا ابتديت أفقد أعصابي ؟


راح تقولوا الحقيقة ولا لأ ؟
مش ح تقدر ترغمنا على كده ؟


سيبنا نمشى ، واحنا نكتب لك جواب ؟


جواب ؟ دا انا راح اخليكم تعترفوا على طريقتى الخاصة ؟
أى !


وانت ح تعترف والا لأ ؟
أنا - نا ؟


وأمسك الشبح بجاد ثم القاه على الأرض
آى !
البقية فى العدد القادم



ملخص . استطاعت « هند » وشقيقها « سعد » العثور على الملكة الذهبية والكنز داخل هرم « خفرع » ولكن عصابة من اللصوص تبعت الشقيقين واستطاعت القبض على « هند » وهي تلبس ثياب الملكة الذهبية ، بينما فر « سعد » الى خارج الهرم . واخذ رئيس العصابة يحاول معرفة مكان الكنز من « هند »










يارب يكون "سعد" وصل لعمى "حسن" دلوقت !


وكان "سعد" قد خرج من الهرم ولكن كان هناك لصان يتبعانه


ياترى أجرى منين ؟!
وأسرع اللصان خلف "سعد" ...


سيبوه !
ثم انقضا عليه ...


عال ! دلوقت احنا قبضنا على البنت وأخوها !
البقية فى العدد القادم


ايمان !
فى عاصفة على الجليد
ملخص . سافرت « ايمان » وشقيقها « هشام » الى « لبنان » . وذات ليلة لجا اليهما « ادهم » واخته « كاميليا » . وكان « ادهم » قد اعتدى على الكونستابل « محسن » . واستطاع « محسن » الوصول الى اتوبيس مدرسة كان تائها فى وسط الجليد . وخرج « ادهم » و « ايمان » و « هشام » للبحث عن الاتوبيس ، وكان التلاميذ يبحثون عمن ينقذهم


مش شايف أى علامة عن فرقة إنقاذ ، يظهر اننا ح نقضى الليلة هنا ؟


احسن حاجة اننا نولع نار ، ونقيم حفلة سمر !
طيب وح نعمل النار ازاى يا حضرة الكونستابل ؟


نكسر الكراسى ونولع فيها ؟
لكن شركة الاتوبيس ترجع تحاسبنى أنا ؟


شركة ايه وبتاع ايه دلوقت ، الحساب بعدين ؟


وفى هذه الأثناء كانت ايمان وأصدقاؤها فوق قمة الجبل ...
ياللا استعدوا للنزول ؟
أنا راح أجهز الحبل علشان ننزل بيه ؟


أنا راح أنزل الأول !
لأ ، خلى "هشام" ينزل الأول وانت تمسك الحبل علشان إنت أقوانا كلنا !


خد بالك من نفسك يا "هشام" !


واهتز الحبل فجأة ...


وقف ، يظهر "هشام" وقع فى حفرة !


أهو طلع منها ، دا ولد هايل فى تسلق الجبال !


يا الله يا "إيمان" ، انزلى !


واستعدت "إيمان" للنزول.
البقية فى العدد القادم


سمير وتهته
في بلاد رعاة البقر
ملخص : سافر « سمير » و« تهته » الى بلدة « نوجيت ـ جالش » بامريكا . وهناك قرر « سمير » الاشتراك فى سباق الخيل ، ولكنه اكتشف سرقة حصانه . وبدا السباق ، وفجاة وقف حصان احد المتسابقين ..


أنا عارفك ! حصان جعان !


أيوه . الفكرة دى هاتخليه يجرى بأقصى سرعة !

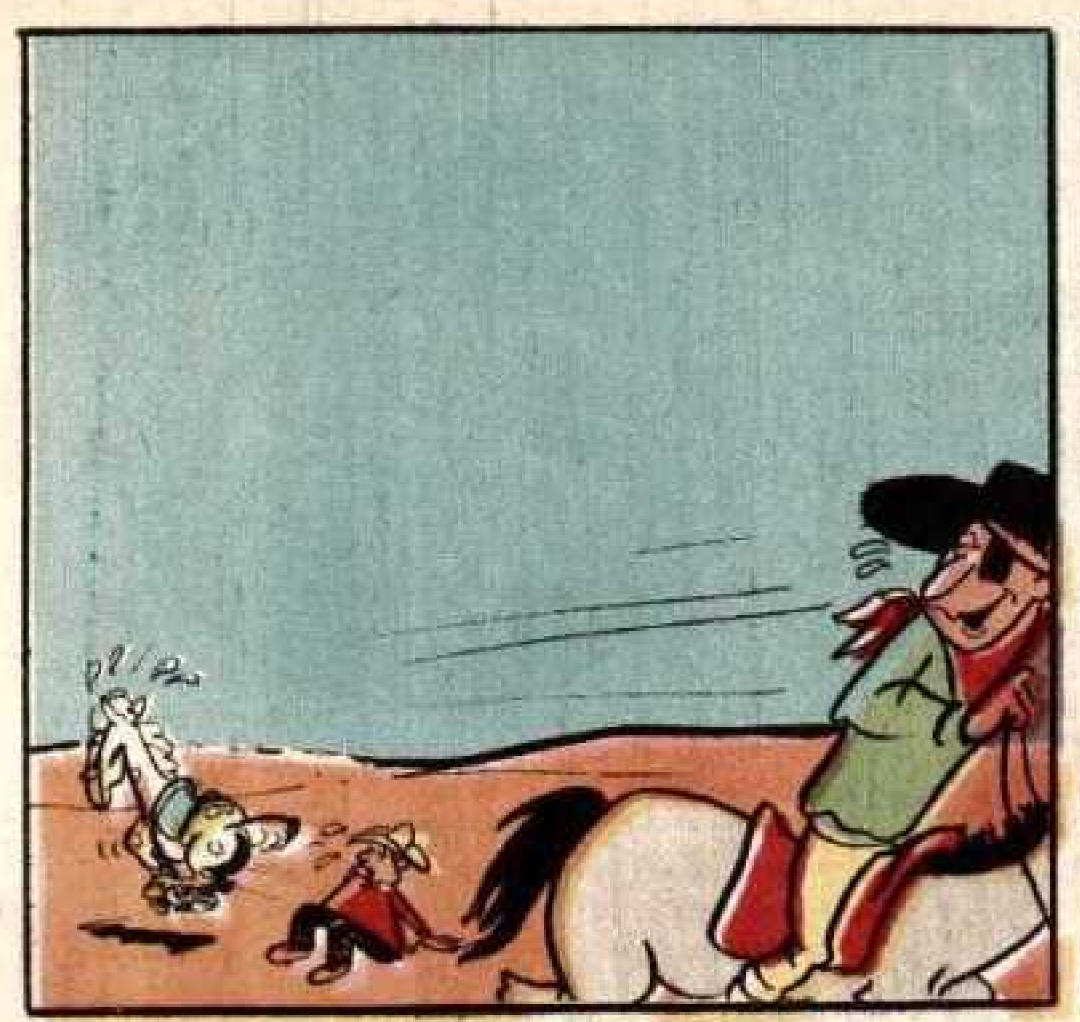

الفكرة نجحت فعلاً !


ها ! ها ! ها ! فكرة مدهشة !


وبعدين ! أنا لازم أفسد له فكرته !

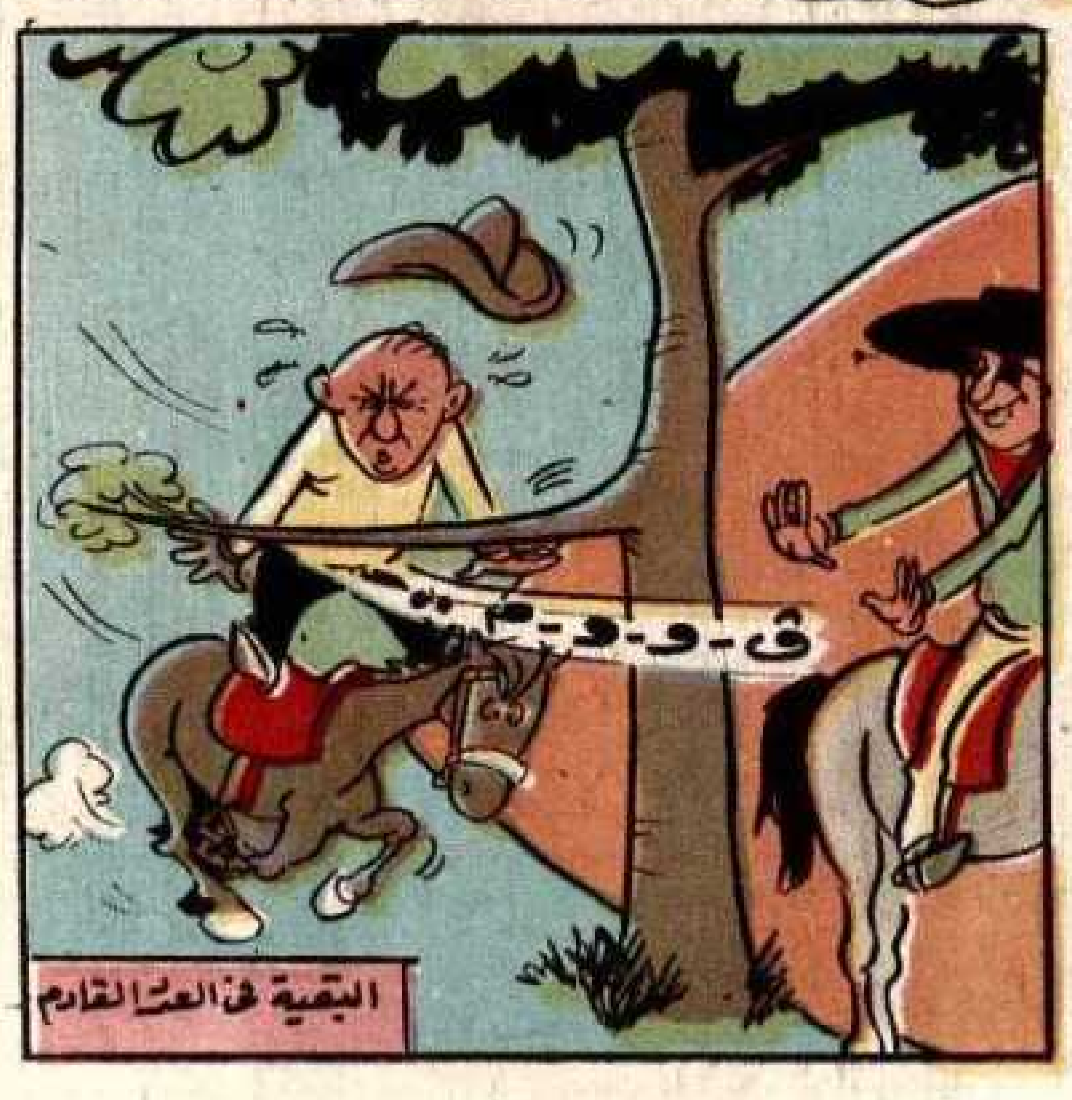

؟
واحد بيناوى عليك ياجون !


يا...ه ؟
بوم ؟




ها ؟ ها ؟ مافضلش غير اتنين ،
ونكسب السباق ؟
والتقى "تهته" بسمير ..
ح تعمل إيه ياسمير ؟ مادام حصانك إنسرق يبقى
شمش ح يكسب السباق ؟
أنا هاكسب السباق
مية فى المية ؟


وأعد "الأعور" مفاجأة للحصان الذى يسبقه ..
وآدى التانى ؟


ف - و - و - م
البقية فى العدد القادم



ايها الاصدقاء في جميع انحاء الوطن العربى ..
الف مبروك وشكرا .

الف مبروك للفائزين فى مسابقة « الوطن العربى » ، وشكرا لكل صديق اشترك فى هذه المسابقة الوطنية الضخمة . لقد اشترك فى هذه المسابقة ١٩٩٢٧ متسابقا غير الذين وصلت مقالاتهم بعد الموعد المحدد ، فاهملت .

وأمام هذا العدد الضخم ، تكونت لجنة من كبار محررى دار الهلال ، ووزعت المقالات على اللجنة للقراءة ولترشيح الفائزين ، وقد ظلت هذه اللجنة تعمل لمدة ثلاثة أسابيع ليل نهار ، حتى تظهر النتيجة فى موعدها . وقد رشح للفوز ٣٠٠٠ متسابق . ثم وزعت أوراق المرشحين بالتبادل بين أعضاء اللجنة ، فاصبح الرقم ١٥٠٠ ثم اجتمعت اللجنة ، وقرأت هذه المقالات للمرة الثالثة ، وأخيرا اتفق أعضاء اللجنة على ترشيح ٩ للفوز بتذاكر الطائرة .. **واسماء الفائزين هى :**

١ ـ من الجمهورية العربية المتحدة (اقليم جنوبى) تذكرتان :

صفية بدير عبد الرسول **كفر الشيخ**

٢ ـ من الجمهورية العربية المتحدة ، (اقليم شمالى) :

ميادة عمر باشا ـ **دمشق**

٣ ـ من لبنان : مروان محمود مكاوى **بيروت**

٤ ـ من السودان : ليلى مكى الشيخ **مدنى**

٥ ـ من الكويت : خلف عباس خلف **الكويت**

٦ ـ من الاردن : سعاد ياسين **عمان**

٧ ـ من السعودية : زكى عبد الجبار **مكة**

٨ ـ من ليبيا : فوزية سليمان **طرابلس**

٩ ـ من عدن : حسين عبده عبد الله **عدن**

ولما كان عدد التذاكر ٧ ، (اثنان منهم لفائز واحد) فقد أجريت (القرعة) من بين الفائزين التسعة ، وفاز سبعة أصدقاء ، أما الثلاثة الباقون ، وهم :

(زكى عبد الجبار ـ من السعودية ، فوزية سليمان من ليبيا ـ حسين عبده عبد الله من عدن)

فستنشر مقالاتهم تباعا فى مجلة « سمير » ، وسيهدى « سمير » لكل منهم ، جائز أدبية عبارة عن :

مجلد « سمير » ، مجلد « ميكى » ، لعبة سباق سمير .

وبعد ...

لقد سعدنا كثيرا بمقالاتكم ، وقد راعت اللجنة فى تقديرها أن يبين المقال شخصية الفائز ، واسلوبه ويعبر عن روحه ، ولذلك استبعدت اللجنة مقالات الأصدقاء .

- **المنقولة من الكتب**
- **المكتوبة عن ناحية واحدة من نواحى البلاد (البعض كتب عن مدينة صغيرة ، مثل طنطا ، او حلب .**
- **المقالات التى وصلت متاخرة ، بعد انتهاء موعد المسابقة وعددها ٤٠٣٠ مقالة .**

اننا نشكركم جميعا على اشتراككم فى هذه المسابقة الكبرى ، التى بينت اهتمامكم بالوطن الاكبر ، ونحن نهنىء الفائزين ، ونرجو لبقية المتسابقين حظا أسعد ، فى المسابقات القادمة .

والى اللقاء فى مسابقة اخرى .



(لجنة فرز المسابقة في احد اجتماعاتها)

١٠٠ جائزة كل منها : ((مجلة ميكى))

كرم عبد الوهاب بدير ـ سمير عثمان عبد الرحمن ـ عبد الفتاح يوسف محمد نور ـ اميل فوزى ابادير ـ اعتماد قسم الله آدم ـ يوسف عزمى بطرس ـ عمر مهاجر حمدين ـ محمود ابراهيم زيدان ـ احمد عبد الله ـ محمد طاهر ـ عبد الرحمن احمد فلام ـ احمد مجدى ابو المعاطى ـ جميل محمد الامير ـ عبد السلام محمد ـ عاصم حسين ـ زاهية عبد الله العوضى ـ على مهدلى على ـ محمد العبد الله النفيسه ـ عبد الحفيظ محمود الصيدانى ـ سهام السعدى ـ منير رشيد التيزر ـ يوسف حمدان ـ نادره نمور ـ ناجى توفيق كروز ـ على الشامى ـ سمير محمد كبريت ـ عبد العظيم محمد سلام ـ احمد زين احمد ـ مصطفى سلام مسعود ـ سعيد سلام محمد ـ عبد الرحمن خوقير ـ سمير عبد الجبار ـ سامى حسن قسطانى ـ السيد شيخ بن عبد الله ـ احمد جواد امين ـ سلمان بن محمد بن شعيل ـ عواطف بنت سالم عبد الجبار ـ محمد سليمان الفبلاوى ـ ابراهيم الحاج على احمد ـ محمود دخيل ـ فوزية مصطفى حسن ـ عز الدين مختار على ـ خليفة عبد الله بوزعيك ـ وليد سالم صقر ـ عطان احمد السودانى ـ مروان جورج خورى ـ صليب نقولا عمش ـ ابو بكر مصطفى ـ ربيع ابو بكر شمان ـ منيره حسير محمد ـ كمال الدين حسن احمد ـ نادية الشريف سليمان ـ عبد الرازق دسوقى الزين ـ يس يوسف محمد ـ يعقوب ساوس شاروبيم ـ حسن موسى اسماعيل ـ صالح عبد الله ـ كمال وهبه عبد الغفور ـ عبد الرسول السيد على ـ محمد سيف الدين سعيد محمود ـ سيف الدين ابراهيم محمد ـ محمد مجذوب عابدون ـ نائله ابو بكر سعيد ـ لوريس صادق سليمان ـ ابو بكر الامين نفد الله ـ محمود محمد نجيب ـ تاج السر محمد النور ـ عبد الباقى عثمان ـ نوال قاسم سيف ـ مكرم ابو بكر احمد زين ـ على قاسم سلام ـ نجيب ياسين خان ـ عبد الرحمن احمد محمد ـ محمد عبد الباقى عبده ـ جميل عبده محمد ـ محمد على مسعود ـ حامد عبد القادر مهيوب ـ فضل احمد فضل ـ نظيرة مهيوب محمد ـ مصطفى هانىء عثمان ـ يوسف عبد آلاه نعمه ـ هيفاء رضا جمال ـ خديجه جباشنه ـ فتحى كريم الطباخى ـ غالب سعيد ـ اسامه الكرد ـ مارلى جورج بولص ـ سهير جورج خلف ـ جورج ناجى يوسف ـ هناء محمد قطان ـ محمد امير حمدى البسطامى ـ طيبه المفسانى ـ حياة عبد القادر زكريا ـ عبد الله صالح عيلان ـ صباح محمد صالح ـ فريد مشارى العجيل ـ عبد الله محمد المنصور ـ منى على الداود ـ يوسف عبد الله طه

٥٠ جائزة كل منها
خريطة البلاد العربية

جاسم احمد رشيد – لولوه السيد عبدالوهاب – عبد العزيز مطوع – حسن شفيق النعماني – علي حسن شرف الدين – عائدة جاروده – عبدالكريم زكي كنفاني – بسام بشولي – فيصل نصر – رياض هندى – ماجد الزين – سميح عبد الله رخال – غسان البساط – محمد صباح هاجر – فائز حمويه – بدريه علي العـدو – عبد الجواد عبد الرحمن حسان – اماني احمد سيد – احمد الطيب نور الدين – محمد شحاته عبده – عايده مصطفى – عايده علي المداح – ماري الحق رزق الله – ليلى منير جرجس – ابراهيم خلف الله خليل – رافت رشاد صبرى – كلوديت موريس رياض – محمد توفيق حسن – فوزى عبد الله الطهطاوى – مدحت توفيق – ظافر مرعي – هيام الحريرى – محمد زكريا بن علي – زهير رسمي حرام – عبدالحميد اليونس – هنا عويس – مروان نجيب – هاله كمال الصبراوى – حنان السلف – رضـوان عداس – امين توفيق ابو عجاج – محمد احمد اسدى – حياه ملحم – هناء مغنى – وليد عبدالحق – اياس المراد – محمد وليد النجار – سمير ناولو – جلوى حميدان الحلاقي – محمد وليد عويد .

***

١٠٠ جائزة كل منها
كتـاب باسـل

وسيلة سيداوى – محمود سليمان درغام – عبد الخالق حسن – محمد عبد الله – نبيلة عبد الجبار – احمد صالح مطر – ابراهيم محمد ابو ديب – فؤاد ابراهيم عبيد – ابراهيم حسين وهبي – ابراهيم انور حنيطر – ناجى احمد بولس – نيرة جمال الدين حسين – محمد عبد الرحيم حسين – علي حسين محمد – احمد شوقي محمد – سامية فكرى رياض – علاء الدين مظلوم – سعيد محفوظ كفافى – عزت محمد عبد الله – فتحية حسن محمد – شرين شوقي – مصطفى كمال بشير – حامد احمد محمود حافظ – هدى اديب جرجس – وفيق عبد الملك حسن – حسن احمد حسن – حسن مصطفى ابراهيم – فتحى احمد ابو الفضل – حمدى عباس حسن – مجدى محمد ابراهيم – محمد عبد الناصر حسين – محرز احمد عمران – مجدى واصف – عادل لبيب جاد – عبد الرازق محمد – محمد عبد المنعم صالح – محمد زكريا محمد – بثينة حسن كامل – ابتسام محمد رمزى – محمد كمال الدين – السيد عبد المقصود – مجدى عبدالسيد – حمدى احمد خيرى – فروز محمد هيكل – ايلين ايوب – محمد حسنى كمال الدين – محمد عبد الرحمن محمود – ليلى محمد عبد الروف – احمد حسام الدين – انجى حسين درويش – ميشيل جرجس سعد – مجدى وليم – محمد السيد محمود – محمد احمد خلف – صلاح الدين احمد – محيى الدين صالح – سمير مجلى تادرس – سامى محمد خضر – شامل عبد الحليم – سامية محمود عيسى – عماد احمد جاويش – محمد محمد الرويني – مارى فاخورى – عادل بشارة – محمد مصطفى الجندى – ساهر عبد القادر محمد – زينب خليل حسن – عبدالوهاب عماد – جلال محمد عبد المنعم – مدحت ورد عبود – موسى فرج – الهام عبد القادر – عزيزة محمد زكى – منير محمد صوابى – عصام الدين اسعد – منيب صموئيل متى – محمد عبد الجواد ابراهيم – عزة على احمد – احمد عبده – حسين عبد المنعم محمد – عماد كامل ابراهيم – بهاء الدين علي مراد – سيد عز الدين زيدان – محمد نبيل توفيق – احمد يونس – سراج ضوى – سيد شليب – نبيل علي محمد – ابتسام احمد عبد اللطيف – مصطفى عبد الحكيم احمد – محمد حسين حسن – نجوى ابراهيم القليوبي – مصطفى محمد بدوى – مرفت علي عبد الحميد – محمد عثمان احمد رجب – حازة براده – عاطف عباس سيد احمد – شريف عبد العزيز الشريف – سعيد قاسم احمد – محمد ايهاب – ابراهيم مجدى احمد

***

١٠٠ جائزة كل منها
كتاب جمال عبد الناصر

مجدى علي صبرى – يحيى محمد عبد الله – صديق محمد احمد – سمير عبد الرازق – مجدى محمد عبد الغنى – محمد لبيب سويلم – حنفي علي حسين – حسن ابو سريع – محمد عبد الحميد يوسف – فتحية يوسف امين – عائشة عمـر – ايزيس حنا بساده – نبيل عبد السلام – حسن عبد المعطى علي – ابراهيم خليل عبد الله – محمد عربى كاتبي – سمير نصر سلمان – سمير مصطفى عبد الحميد – وائل محمد خرطبل – ابراهيم فوزى – عفاف عريان تادرس – سامية صبرا – صبحي سمير عوض الله – عبد الله سالم باصديق – عدنان مكحوني – فتحى يوسف ابراهيم – عصام عبد الرحمن يوسف – وجدية الجابرى – اسمهان توفيق عابدين – جـورج انطون ابراهيم – نبيل نوار قبريال – نجـاة سرحان – محمد عزت حسن – اديب شـكرى اديب – اسامه عبد الوهاب القاضى – محمد سعيد محمد – نبيل ابو سمرا – سميره امير مدنى – هيفاء العمري – مديحة عبد السلام بهيج – صموئيل وليم امين – نبيل احمد عبد الباقي – عبد الرحيم بشير حسنين – سامح يوسف ميخائيل – احمد محمد عثمان – احمد محمد شريف – منى محمد احمد الشافى – حسن احمد ابو باشا – يوسف زكريا احمد – محمد هشام ابو شعر – ابو الفتوح حسن علي – عوض زيد العابدين – الطيب محمد احمد – حسن محمد نور الدين – علي محمود راشد – مصطفى عبد الخالق – نبيل صديق – عطا عبد الغنى محمد – عبد الله سالم جعفر – سهام امين احمد – عبد الله دمع – عادل عبد الله – مصطفى احمد ضرغام – عزام محمد صالح – محمود محمود احمد – عبد الله احمد – عبد القادر سيد احمد – حسن محمد حسن – اسماعيل وجيه طاهر – حسين محمد يوسف – سوزان حسن عبد الله – ميخائيل فوزى شحاته – زينب محمد الفقى – محمد مجدى حسن – محمد حمودة القاضى – عميد خورى – فـوزى محمد قنديل – سامي احمد رضوان – حميده خليل شبانة – محمد دياب – ليلى محمد الشاطر – محمد السيد البغدادى – مقبل عبد القادر شوقي – سامي السيد – محاسن حسن عبد المنعم – لزيزه مرقس اسكندر – مفيد دانيال رزيق – امين ابراهيم امين – حامد جودة عبد الرحمن – وفيق صموئيل وهبى – محمد مجيد العرب – محمد صفوت محمد – حسن عبدالقادر حميده – عادل يوسف ميخائيل – ماجد عـزيز بطرس – حجازى محمود فضل – عبـد الرحمن جابر عبد الرحمن – ماجده عبده احمد – محمد عبد الدايم اسماعيل – حمدى جبرائيل مهنا – مصطفى محمد عبد الحميد.

***

١٠٠ جائزة كـل منهـا
كتاب « عشرة أيام جيدة »

زهير علي الحافظ – رياض احمد الحلوب – عبد الله بن عبد القادر – عصام سفريني – هيفاء ليلى – احمد محمد الصباغ – نهى جورج بيوك – عادل حسن ابو ستة – خميس المغربى – صلاح محيى الدين – توفيق عبد الرازق – سـامية دليل – عز الدين الاغا – وديع لطف الله – عبد الرحمن عبد الحميد – كمال قزة – مصطفى محمد اسماعيل – فاطمة الجوهرى – عبد الله صادق – محمد سامي محمد – عبد العزيز شحاتة – سعيد حسين داود – منى انيس نصحى – عزيز عبد المنعم – هدى رياض – علي محمد علي – احمد نبيه عبد العظيم – محمد ساطع الحصرى – سهير احمد محمد – عادل شفيق مجلى – علياء رافع محمد – محسن سعد عبد القادر – بطرس بنيامين – محمود احمد رسول – سراج الدين احمد – نبيل عبد الحليم – غادة عجم – توفيق حسين – عادل حسين عبدالله – مجدى ميخائيل حنا – تحية ابراهيم – ريمون عبد المسيح – محمد ديرانى – عبد الروف محمد – عبدالحميد دهان – تهانى توما باسيلي – فريد محمود ابراهيم – ناهد محمد ابو الخير – صدقة محمد نور – عبد العزيز بن سعد – نزار بكر ناظر – قسطنطين ياسمين – محمود محمد كرزون – عماد الدين النباقيبى – سامح ابو المكارم – عبد الله عبد الستار – فكرى لوقا عوض – هاني تيناوى – محمد حسين حازبى – احمد محمود تارى – بلال حسنى هاشم – حسنى محمد جدع – لطفى عبد اللطيف – اشرف امين علي السيد – عزة محمد عدلى – سونيا اسماعيل حسين – محمد عبد الروف طه – عبد السلام محمد – احمد كامل عطية – جمد عبد السلام جمد – محمد عطية عوض – ايناس محمد توفيق – محمد عبد الله عبد المجيد – احمد عبد الرحمن احمد – صفوت شفيق ميخائيل – محمد نبيل دمدع – كمـال كامل نجيب – نادية محمد عبد العليم – عصام علي شعبان – محمد زهراوى – غازى صالح حسنين – السيد امين – صبرى مصطفى سعد – لؤى محسن – ماجد حنا صادق – مصطفى محمد حسن – محمد ابراهيم علي – محمد رضـا سعد – فاروق محمد – نبيل فرعون – سمير مرقص خليل – مهند خطيب – بهيرة الشادى – احمد مبارك – علي عبد الله – احمد سعيد عبد الله – محمد نبيل ابراهيم – محمد زكريا شفيق – ناجى نبيه حنا – حنفى سيد – مفيد الصواف

***

٥٠ جائزة اخـرى كـل منهـا
كتاب « الجمهورية العربية المتحدة »

محمود احمد نصر الدين – هاشم محمد هاشم – سليم طه عوض – نورا القدس – سوزان وهبة – شوقى حسن احمد – ابراهيم عبد الحميد – عبد اللطيف حسن يوسف – حمد العبد الرحمن – هاشم سيد احمد – حسن عبد الرحمن – رافت حسن – بركاش بقوانجي – نبيل سلاطين – جمال تادرس – يس خالد عبد الرحمن – مصطفى احمد خليفة – حشمت عبد الحكم – محمد صبرى عبد الفتاح – ميرفت علي ثابت – رزق شاكر – بمنى محمد عبد الله – ابراهيم حسن عشماوى – توماس فروندجيان – احمد عبد الكريم – مصطفى محمد محمود – سراج احمد دوارة – محمد رضا حسين – نادية محمد ابراهيم – حسن محمد نور – زينب محمود محمد – رافت محمد انور – احمد عبد السميع – فريد نصر شريف – علي العاروري – صلاح الدين ابراهيم – مجدى محمد عرفه – عثمان عشماوى عثمان – سمير عبدالجليل اسماعيل – احمد علي ماوردى – سوسن عبد العزيز – فواز راتب – رفيق جورج عياد – ابراهيم النحاس – عزمى حسيب عرب – عاطف محمد محمود – محمد رجب الشهاوى – منى زكريا حقى – شاكر محمد محمود – نجاة علي – حسن يوسف



فرحة الأولاد في جميع البلاد

يقدم مع عدد إبريل **هدية فاخرة**

كيس نايلون

عليه صورة ميكي بالألوان

اطلب ميكي والهدية أول إبريل

الثمن ٤٠ مليما